ANIMATION DEPARTEMENTALE mai 2019 > nouveaux programmes, co-intervention

BILAN DU WORLD CAFE (représentations des enseignants sur les nouveaux programmes)

1. **Programme Français de BAC PRO**

* Modifications majeures par rapport à l’ancien programme
* Nouveaux objets d’étude
* Ouverture sur le pro : co-intervention
* Thématiques et catégorie dans objets d’étude : Compétences / finalités et enjeux / notions clés
* Le dire, le lire, l’écrire
* Entrée par genre : ex « le retour du théâtre »
* OI : le film au ban
* Numérique
* Réflexion sur l’intime
* Interdisciplinarité
* Baisse heures par semaine
* Liberté pédagogique plus floue
* Disparition des problématiques
* Traits saillants / principes
* Centralité sur l’étude de la langue
* Disparition compétences et capacités
* Co-intervention ≠ co-enseignement ≠ co-animation
* Importance du numérique
* Plus de champs littéraires
* Valorisation des métiers
* Oralité et ses pratiques
* Obligation sortie, rencontre, musée
* Baisse nombre d’heures
* Changement de pratiques induites
* Modalités co-intervention : temps préparation, travail élèves groupes, modalités évaluation
* Interdisciplinarité accentuée
* Œuvre intégrale + présente
* Renforcement oral
* Apprendre par le numérique
* Cours, séance sur étude de la langue : + de travail sur le brouillon, + d’écrits, lien numérique
* Moins d’analyse de textes littéraires
* Spécialisation des professeurs par filières
* partenariat
* Questions soulevées
* Etude de la langue : comment ? Quelles œuvres intégrales ?
* Quel usage du numérique ?
* Matériel et moyen pour la co-intervention (financement, lieu, salle)
* Comment exploiter les tests de positionnement
* Modalités d’examen
* Disparition problématique ? A faire quand même ? comment ?

1. **Programme français de CAP**

* Modifications majeures par rapport ancien programme
* Fin histoire des arts
* Ouverture sur le culturel accentuée
* Co-intervention
* Numérique
* Programme centré sur l’élève et non le projet
* La terminologie (compétences, notions clés, finalités)
* Accent sur la langue et l’oral
* Nouveaux objets d’étude
* Chef d’œuvre
* Le français au service du pro
* Traits saillants / principes
* Maîtrise langue
* Expression / oral
* Ecrit
* Numérique
* Sortie, musées, rencontres => obligatoire
* Copie de l’apprentissage : chef d’œuvre
* Français au service du pro
* Travail en équipe
* interdisciplinarité
* Changement de pratique
* Numérique
* Faire mieux avec moins de temps
* Oral
* Lieu des cours
* Changement posture : cours à 2
* Questions soulevées
* Croisement des thèmes : possible ou pas
* Place de l’étude de la langue : en co-intervention ? seul ? séance à part ?
* Manque de temps pour la remédiation : comment faire pour l’écriture longue ?
* Formation prof sur numérique
* Evaluation de la co-intervention ? modalités ?
* Quelle place à l’écriture : gestion temps
* Examen : modalités
* Sécurité dans ateliers
* Problème d’alchimie avec prof de pro : comment faire si refus ou braqué ?

1. **La co-intervention**

* Liens avec cours disciplinaires
* Capacités pouvant être travaillées en co-intervention
* Objets d’étude « compatibles » ou « incompatibles »
* Etude de la langue
* Lecture
* Œuvre intégrale à étudier en lien avec pro en co-intervention = choix œuvre proche de la filière
* Les genres
* L’oral
* Travailler en numérique
* Principes
* Interagir pro / général
* Egalité des enseignements : pas le français au service du pro
* Avoir un cahier des charges
* Partage des tâches dans la co-construction des séquences
* Connaître les référentiels du pro = lien avec le français
* Projets communs sur l’année
* Garder l’objectif épistémologique du français
* Changement de pratiques
* Préparation en amont : se voir avec le collègue, quand, comment, où ?
* Collaborer : entente ?
* Trouver sa place : comment s’imposer sans s’imposer : quelle place au français ?
* Connaissances des programmes de pro
* Croiser les programmes
* Le numérique
* Questions soulevées
* L’EDT ?
* Budget pour projet
* Le calendrier
* Prob heures de préparation cours co-intervention
* Evaluation
* Salle et matériel
* Guerre de prof pour les « meilleures » sections ou guerre pour travailler avec tel ou tel collègue

1. **Consolidation des acquis et français**

* Liens avec le cours disciplinaire
* Maîtrise langue écrite et orale
* Reformulation à partir des tests de positionnement et de la production disciplinaire
* Lecture à voix haute
* Maîtrise de la forme (voix) en fonction des écrits attendus = écrits fonctionnels et littéraires
* Assimilation vocabulaire pro
* Acquisition lexique pro
* Traits saillants / principes
* Evaluation : base pour l’AP
* Prendre confiance en soi
* Projet pro
* Travail de groupes ET travail individuel
* Retour sur les bases
* Etude de la langue à privilégier
* Peu d’ouverture culturelle
* Changement de pratiques
* + d’étude de la langue
* Langue au service du pro
* Contradiction oral / écrit
* Consolider les acquis en co-intervention : Faire une progression commune
* Faire la place au français en pro
* Questions soulevées
* Tests de positionnement
* Débit internet prob
* Préparation au test nécessaire ?
* Elèves allophones ??
* Comment évaluer l’oral et travailler sur l’oral à partir des tests ?
* Nécessaire alors qu’il y a le DNB ?
* Chronophage (tests et exploitation après)
* Peut-on réellement se baser sur les résultats ?
* Tests pas pris au sérieux par élèves : clic pour finir vite
* AP
* Organisation : disciplinaire ou projet ?
* Comment cerner les attentes des élèves
* Entretiens individuels début d’année => à exploiter
* Documents supports communs ? charte ?