**OE – IDENTITÉ ET DIVERSITÉ / LA PAROLE EN SPECTACLE -** Séquence **– Prononcer le *Discours sur le colonialisme* d’Aimé Césaire**

*Séance 2* **- QUELS SONT LES PROCÉDÉS RHÉTORIQUES UTILISÉS PAR CÉSAIRE DANS SON *DISCOURS SUR LE COLONIALISME* ?**

**Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme* (1950), extrait.**

*Aimé Césaire est un écrivain et homme politique martiniquais. Dans ce discours, Césaire refuse l’équation des colonialistes : « colonisation = civilisation ».*  
  
  Je vois bien ce que la colonisation a détruit : les admirables civilisations indiennes et que ni Deterding**1**, ni Royal Dutch, ni Standard Oil**2** ne me consoleront jamais des Aztèques ni des lncas**3**.  
Je vois bien celles – condamnées à terme – dans lesquelles elle a introduit un principe de ruine : Océanie, Nigeria, Nyassaland**4**. Je vois moins bien ce qu’elle a apporté.  
  Sécurité ? Culture ? Juridisme**5** ? En attendant, je regarde et je vois, partout où il y a, face à face, colonisateurs et colonisés, la force, la brutalité, la cruauté, le sadisme, le heurt et, en parodie de la formation culturelle, la fabrication hâtive de quelques milliers de fonctionnaires subalternes, de boys**6**, d’artisans, d’employés de commerce et d’interprètes nécessaires à la bonne marche des affaires.  
  J’ai parlé de contact.  
  Entre colonisateur et colonisé, il n’y a de place que pour la corvée, l’intimidation, la pression, la police, l’impôt, le vol, le viol, les cultures obligatoires, le mépris, la méfiance, la morgue**7**, la suffisance, la muflerie**8**, des élites décérébrées**9**, des masses avilies.  
  Aucun contact humain, mais des rapports de domination et de soumission qui transforment l’homme colonisateur en pion**10**, en adjudant, en gardechiourme**11**, en chicote**12** et l’homme indigène en instrument de production.  
  À mon tour de poser une équation : colonisation = chosification.  
J’entends la tempête. On me parle de progrès, de « réalisations », de maladies guéries, de niveaux de vie élevés au-dessus d’eux-mêmes.

Moi, je parle de sociétés vidées d’elles-mêmes, de cultures piétinées, d’institutions minées, de terres confisquées, de religions assassinées, de magnificences artistiques anéanties, d’extraordinaires possibilités supprimées.  
  On me lance à la tête des faits, des statistiques, des kilométrages de routes, de canaux, de chemins de fer.  
  Moi, je parle de milliers d’hommes sacrifiés au Congo-Océan**13**. Je parle de ceux qui, à l’heure où j’écris, sont en train de creuser à la main le port d’Abidjan. Je parle de millions d’hommes arrachés à leurs dieux, à leur terre, à leurs habitudes, à leur vie, à la vie, à la danse, à la sagesse.

Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*, 1950, Présence Africaine, 2004.

**1.** Un des fondateurs de la Royal Dutch Petroleum Company, aussi appelée Shell : une des plus importantes multinationales de l’époque.

**2.** Autre grande compagnie pétrolière.

**3.** Peuples décimés par la colonisation européenne au XVIe siècle. - **4.** Nom colonial du Malawi. -**5.** Importance accordée aux lois. –

**6.** Nom donné aux domestiques noirs au service des colons. - **7.** Arrogance. **8.** Attitude grossière et brutale - **9.** Sans cerveau. - **10.** Surveillant (familier).

**11.** À l’origine, gardien des rameurs d’une galère, chargé de les fouetter. Par extension : surveillant. **12.** Fouet et celui qui donne les coups de fouet.

**13.** Ligne de chemin de fer construite sous l’ère coloniale française

**OE – IDENTITÉ ET DIVERSITÉ / LA PAROLE EN SPECTACLE**

Séquence **– Prononcer le *Discours sur le colonialisme* d’Aimé Césaire**

*Séance 2* **- QUELS SONT LES PROCÉDÉS RHÉTORIQUES UTILISÉS PAR CÉSAIRE DANS SON *DISCOURS SUR LE COLONIALISME* ?**

*Aimé Césaire est un écrivain et homme politique martiniquais. Dans ce discours, il refuse l’équation des colonialistes : « colonisation = civilisation »*

Visionnez la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Ba_sBjtMYxA> et ensuite complétez le tableau suivant en relevant :

-des extraits où Aimé Césaire tente de nous convaincre par la raison, par des arguments logiques, mathématiques ;

-et des procédés de la persuasion par lesquels il veut nous influencer par l’émotion.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ligne** | **Extrait** | **Quel procédé ? / Expliquez l’argument** |
| **CONVAINCRE PAR LA RAISON –LA LOGIQUE** |  |  | Césaire utilise l’irréfutable **logique mathématique** pour renforcer son principal argument : la colonisation est une déshumanisation. |
| **PERSUADER PAR L’ÉMOTION** | l.3-l.4 –l.5 etc… |  | **Utilisation du**  . **:**  Césaire parle en son nom, comme témoin, parce qu’il est Martiniquais et qu’il fait partie de ceux qui ont subi la colonisation. Mais Il parle aussi avec force pour l’ensemble des peuples colonisés en Afrique, en Amérique, en Asie. |
| L.11 | «   » | En utilisant une Césaire montre que les colons également sont déshumanisés. |
| L.5-6  L.  L. | «  .  »  « la corvée, l’intimidation, la pression, la police, l’impôt, le vol, le viol, les cultures obligatoires, le mépris, la méfiance, la morgue**7**, la suffisance, la muflerie**8** »  «    . » | Utilisation de nombreuses avec un effet de **gradation** (les termes sont des plus en plus forts)  -pour souligner à quel point la colonisation s’accompagne forcément de violence physique et morale.  -Pour que l’on prenne conscience des terribles ravages causés par la colonisation, destructrice de nombreuses civilisations. |
|  |  | Emploi **d’anaphores** (répétition d’un mot ou d’une expression au début de plusieurs phrases pour obtenir un effet de renforcement) qui accentuent encore l’émotion crée par les énumérations. |