Sujet guidé : REDIGER UN ÉCRIT ARGUMENTATIF

Le sujet propose une argumentation sur une opinion extraite des documents du corpus

*Selon vous, en quoi la connaissance d’autres cultures permet-elle de se construire et de percevoir le monde autrement ?*

**Le plan de la réponse**

* Phrase d'accroche
* Problématique
* Annonce du plan

**Introduction**

Expliquez les mots « cultures » et « identité ».

Créez une problématique sur la nécessité ou non de connaître d’autres cultures pour construire son identité (= reformulation du sujet)

Introduisez le plan : « nous montrerons …. puis …. »

SAUTER UNE LIGNE

**Développement**

**Phrase d’accroche du paragraphe**

a. Exposition de l'argument (thèse)

b. Explication de l'argument c. Exemple

**1er paragraphe argumentatif**

I) D’abord connaître d’autres culture > communication avec les autres

Il est vrai que > communication avec les autres > enrichissement

En effet > au contact des autres > voyages > apprendre à réfléchir sur soi, sa culture, ses habitudes, sa vie.

Par exemple > texte d’Alice Ferney

+ exemple : extrait du groupement de texte sur le Japon vu en classe

SAUTER UNE LIGNE

**Phrase d’accroche du paragraphe**

a. Exposition de l'argument (thèse)

b. Explication de l'argument c. Exemple

**2ème paragraphe argumentatif**

II) Ensuite, > découverte des autres > évolution de son identité

On constate que > communication avec les autres > partage d’expériences

En effet > chaque jour des rencontres et des expériences : personnes, écoles, quotidien, travail, films, lecture.

Par exemple > le livre Cannibales étudié en classe : la découverte des cultures Kanak, la vie parisienne des années 1930, la révolution dans les espaces d’outre-mer.

**(Autre idée de paragraphe argumentatif)**

II) De plus > connaissance de l’autre > tolérance et respect

Ainsi, la communication > une solution à l’incompréhension, aux quiproquos, aux violences

En effet > apprendre à se connaître au lieu de s’opposer et accepter les autres : écouter, comprendre, apprendre, ne pas juger

> le texte 2 du corpus. Réflexion sur l’expression « le Gitan sur tu ne connais pas ».

> Exemple : Le film Intouchables : idées reçues sur les handicapés et les banlieues > réflexion sur la rencontre de 2 mondes : apprendre à se connaître, changer son regard, évoluer

> Exemple : la pièce Gadji = adaptation = découverte de l’univers des gens du voyage >

SAUTER UNE LIGNE

* Reformuler la question posée
* Reprendre les idées principales
* Elargir le sujet

**Conclusion**

Reprise des 2 idées en une ou deux phrases, et introduite par un mot de liaison (Donc, pour conclure …)