**Annexe 2 :** Fiche bilan complétée collectivement :

|  |
| --- |
| **① Présentation de l’œuvre :*** Titre : ***Petit pays***
* Auteur : Gaël Faye
* Date de publication : 2016.
* Propos de l’œuvre :

Gabriel a une dizaine d'années au début des années 1990. Il vit une enfance heureuse à Bujumbura (Burundi) avec ses parents et sa petite sœur Ana. Son père est un expatrié français, chef d'entreprise et sa mère est rwandaise. Comme presque tous les enfants, il est dans une bande de copains. Mais la réalité géopolitique va emporter ce bonheur innocent de l'enfance avec la guerre civile au Burundi qui précède le génocide des Tutsis au Rwanda. |
| **② Principales lignes de force :**- l’objet d’étude : « Identité et diversité » et l’interrogation du programme : « Comment transmettre son histoire, son passé et sa culture ? »- un narrateur qui parle de son enfance : introspection, point de vue interne, réalisme… Un roman en apparence autobiographique.- l’histoire du Burundi dans les années 90 (guerre civile…).- la figure du héros : **identité**: un enfant aux multiples racines ; **portait moral :** qui a des copains mais qui parfois s’isole, qui aime la littérature, la correspondance par lettres, qui fait souvent preuve de courage (justifier avec un ou deux exemples), qui doute, qui aime sa famille… - une famille victime de l’Histoire.- des thèmes récurrents : l’amitié, la littérature, l’enfant malheureux, la loi du silence, le regard des autres quand on n’est pas pareil, la mentalité colonialiste… |
| **③ Ce qui m’a intéressé dans cette œuvre (ne pas hésiter à évoquer un passage significatif et à l’expliquer) :****J’ai beaucoup apprécié** les multiples tonalités de ce roman : on passe du rire aux larmes. J’ai aussi aimé que l’histoire soit racontée du point de vue d’un enfant. Enfin, j’ai découvert le Burundi, un beau pays malheureusement ravagé par la guerre civile et les conflits ethniques.**Je voudrais m’attarder sur le chapitre n°… car il parle de…****Ce chapitre m’a beaucoup ému car…****J’ai retenu cette citation du personnage … , qui dit : « … » (expliquer cette citation).** |