FICHE-SCÉNARIO DE CO-INTERVENTION

**Enseignement professionnel et enseignement général** : *Français / ASSP*

**Classe** : *Seconde Bac Professionnel ASSP option « en structure »*

**Durée** : 4 séances d’une heure (salle ordinaire)

**Titre de la séquence :** *L’animation en EHPAD // Le récit de vie*

Contexte professionnel : Etablissement d’hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD).

Situation professionnelle : Vous exercez dans un établissement d’hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) depuis trois ans. Le programme d’activités défini par le projet d’animation de l’établissement doit être adapté car certaines activités connaissent une baisse de fréquentation.

Vous êtes sollicité pour travailler sur ce projet et proposer de nouvelles activités aux résidents.

**Objectifs** : Choisir une ou des activités pour une personne ou un groupe *à partir d’un recueil d’informations auprès des résidents d’un EHPAD.*

Compétences C.3.4.1 du référentiel d’enseignement professionnel : Choisir une ou des activités pour une personne ou un groupe

// En articulation avec le programme de français *« construction de soi dans son rapport aux autres et au monde »*

|  |  |
| --- | --- |
| Préalablement étudié en enseignement professionnel | Préalablement étudié en français |
| SMS : 1.7 : Personne âgée1.7.5 : Vieillissement cognitif et psychologiqueSMS : 1.2 : Besoins et attentes de la personne aux différents âgesLe contexte professionnel EHPAD. | Une autobiographie, un récit de vie ou un journal intime |

Le contexte professionnel est un support partagé entre les différents enseignements professionnels. Il sert d’ancrage aux situations professionnelles. On considère qu’il a été étudié en amont de cette séquence.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Durée** | **Déroulement de la séquence** | **Activités élèves** | **Compétences /capacités** | **Modalité et organisation** | **Dominante discipline** |
| **EP** | **EG** |
| **Séance 1** : L’animation adaptée.Objectif de l’enseignement professionnel : Identifier les éléments à prendre en compte pour adapter une activité à un public donné.Objectif du français : s’interroger sur le contexte professionnel, analyser différents supports |
| **SEANCE 1** | **10 min** | 1. Présenter la situation professionnelle
 | Les élèves analysent la situation et formulent une problématique.*Pourquoi une baisse de fréquentation ? Comment rendre attractive la journée d’animation ? Hypothèse : interroger les résidents pour proposer des activités qui plaisent et qui sont réalisables.* | EP : Recueillir, sélectionner et ordonner les informations (C.1.2.3)Analyser la demande (C.1.1.3) | **M 4**Classe entière | **X** |  |
| **30 min** | 1. Montrer l’intérêt de l’animation
 | A partir de courts supports différents (par exemple : textes littéraires, textes de presse, blogs, vidéo, …), les élèves déterminent pourquoi une personne a besoin d’activités, de « distractions » (aspect relationnel, culturel, ludique, de détente, …)  | EG : Analyser et exploiter un corpus de document et de ressources dans le but d’organiser les données recueillies sous forme de tableau puis de rédiger sous forme de courts textes. | **M 2**Classe entière*Travail de groupe* |  | **x** |
| **20 min** | 1. Définir les.

Activités prenant en compte les besoins, les capacités et centres d’intérêt de la personne | A partir de documents présentant des témoignages de résidents et d’observations de professionnels, les élèves identifient les critères à prendre en compte pour une activité réussie.*Exemples qui peuvent être ajoutés à la situation professionnelle initiale : M. Robert rencontre de plus en plus de difficultés de préhension fine. Mme Durand n’aime plus du tout cet atelier et Mme Rose atteinte de cécité ne peut plus y participer. M. Jean, qui travaillait dans la restauration des meubles anciens, reste très assidu.*  | EP : Recueillir, sélectionner et ordonner les informations (C.1.2.3)EG : s’interroger sur les supports et la validité des informations recueillies | **M1***Travail en binôme* | **x** | x |

|  |
| --- |
| **Séance 2** : L’outil de recueil des données.Objectif de l’enseignement professionnel : Choisir et adapter un outil de recueil de données.Objectif du français : rédiger et s’exprimer à l’oral en s’appuyant sur l’étude de la langue |
| **SEANCE 2****2** | **20 min** | 1. Proposer différents outils de recueil de données.
 | A partir de différents outils mis à disposition (formulaire, grille d’observation, grille d’entretien, questionnaire, …), les élèves choisissent l’outil le plus adapté à la situation.*Questionnement à l’oral de la personne âgée.* | EP : Choisir et utiliser l’outil de communication (C.1.2.2).Indiquer les caractéristiques des questionnaires, des grilles d’observation, … (SMS 3.2)EG : étude de la langue : la phrase interrogative, à l’oral, à l’écrit | **M 1**Classe entière | x | x |
| **30 min** | 1. Développer, compléter les rubriques de l’outil choisi pour l’adapter à la situation. (Questionnement oral de la personne âgée)
 | A partir de l’outil choisi, les élèves adaptent l’outil si nécessaire et formulent les questions qui seront posées à l’oral à la personne âgée.  | EP : Rédiger, mettre en forme (et diffuser) un document professionnelEG : utiliser en les distinguant différents types de questions (ouvertes, fermées, directes, indirectes) en fonction de l’interlocuteur | M 2Classe entière puispar groupe  | x | x |
| **10 min** |  | Les élèves s’enregistrent en oralisant la fiche |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Séance 3** : La situation d’échange.Objectif de l’enseignement professionnel : Créer une situation d’échange, favoriser le dialogue, l’expression de la personne (C.1.1.2)Objectif du français : écouter l’autre, se mettre en scène en exprimant des sentiments, des émotions |
| **Séance 3** | **15 min** | 1. Observer un entretien
 | A partir de l’observation des deux enseignants qui jouent les rôles du professionnel et de la personne âgée lors d’un entretien, les élèves rédigent un relevé d’informations selon des consignes d’observation précises.Un groupe travaille sur le fond *(les questions du questionnaire élaboré précédemment sont-elles correctement formulées ? permettent-elles le recueil des informations attendues ?).*Un groupe travaille sur la forme en renseignant un tableau selon diverses rubriques (ton, gestuelle, attitudes, niveau de langue, précision du vocabulaire, …) | EP : Choisir et utiliser l’outil de communication (Pertinence de l’outil choisi, Maitrise de l’outil) C. 1.2.2Créer une situation d’échanges, favoriser le dialogue et l’expression … (respect des règles de déontologie, adaptation de l’attitude, qualité de l’écoute, qualité de l’expression, qualité du questionnement, …) C.1.1.2EG : Analyser un entretien en fonction des buts et des attentes | **M 1**Classe entière puis par groupes | x | x |
| **15 min** | 1. Confronter les idées
 | Les élèves mettent en commun leurs observations par groupe puis, un rapporteur permet d’échanger aux autres groupes(prise de parole, explicitation des données relevées)Les élèves corrigent le questionnaire si nécessaire | Relever les freins et facteurs favorisant la communication : du point de vue professionnel en lien avec l’étude de la langue | **M 1** | x |  |
| **25 min** | 1. Elaborer un document de synthèse sur les attitudes professionnelles
 | Les élèves élaborent un document de synthèse présentant les attitudes professionnelles attendues en communication avec des personnes âgées (positionnement, ton, reformulation…) | EP : Adopter des attitudes professionnelles pour communiquer avec la personneEG : exprimer/cacher des sentiments, un ressenti (la modalisation pour nuancer son discours) | **M 3**Classe entière | x | x |

|  |
| --- |
| **Séance 4** : Objectif de l’enseignement professionnel : Choisir une ou des activités pour une personne ou un groupe.Objectif du français : construire un dialogue (écriture d’invention) |
| **Séance 4** | **30 min** | 1. S’inventer une vie
 | Les élèves « S’inventent une vie » : à partir d’éléments issus du recueil de vie des personnes. Ils doivent s’imaginer une vie afin d’être prêts (ou pas…) à répondre aux questions du professionnel (par exemple : nous sommes en 2075, vous êtes…) | EP : Choisir des éléments pertinents d’un projet de vie d’un résident pour les restituer lors du jeu de rôle*EG : Préalablement à cette activité, les élèves auront étudié en français des récits de vie ou une autobiographie : s’appuyer sur des extraits littéraires ou documentaires pour s’inventer une vie*  | **M 3**Classe entière | x | x |
| **20 min** | 1. Jouer un rôle
 | Des élèves jouent le rôle de la personne âgée ou du professionnel.Le reste de la classe observe. | EP : Réinvestir les acquis en terme de communication orale, de posture et d’attitude professionnelle.EG : Construire un dialogue favorisant l’expression de la personne, adapter sa réponse aux différentes situations, réinvestir le lexique des émotions et « mettre en scène » l’échange en fonction de l’effet recherché. | **M 1**Classe entière + par binômes | x | x |
| **10 mn** | 1. Proposer une activité adaptée
 | Les élèves observateurs complètent le recueil de données (en même temps que l’élève « professionnel »), et proposent et justifient une activité adaptée pour chaque résident. | EP : évaluation de la compétence professionnelle de la séquence « Choisir une ou des activités pour une personne ou un groupe »).EG : évaluation : transmettre des informations, les justifier |  | x |  |

Suite possible en EP : Réinvestir les connaissances et compétences autour du projet d’animation : Concevoir un projet d’(animation C343) ( en 1ère BCP)