**TEXTE 3**

**Cyrano.**

Mais ce n’est rien. Cela va finir.

*(Il sourit avec effort.)*

 C’est fini.

**Roxane***, debout près de lui.*

Chacun de nous a sa blessure : j’ai la mienne.
Toujours vive, elle est là, cette blessure ancienne,

*(Elle met la main sur sa poitrine.)*

Elle est là, sous la lettre au papier jaunissant
Où l’on peut voir encor des larmes et du sang !

*(Le crépuscule commence à venir.)*

**Cyrano.**

Sa lettre !… N’aviez-vous pas dit qu’un jour, peut-être,
Vous me la feriez lire ?

**Roxane.**

 Ah ! vous voulez ?… Sa lettre ?

**Cyrano.**

Oui… Je veux… Aujourd’hui…

**Roxane***, lui donnant le sachet pendu à son cou.*

 Tenez !

**Cyrano***, le prenant.*

 Je peux ouvrir ?

**Roxane.**

Ouvrez… lisez !…

*(Elle revient à son métier, le replie, range ses laines.)*

**Cyrano***, lisant.*

*« Roxane, adieu, je vais mourir !… »*

**Roxane***, s’arrêtant, étonnée.*

 Tout haut ?

**Cyrano***, lisant.*

«*C’est pour ce soir, je crois, ma bien-aimée !*« *J’ai l’âme lourde encor d’amour inexprimée,*« *Et je meurs ! jamais plus, jamais mes yeux grisés,*«*Mes regards dont c’était… »*

**Roxane.**

 Comme vous la lisez,
Sa lettre !

**Cyrano***, continuant.*

 « *…dont c’était les frémissantes fêtes,*
« *Ne baiseront au vol les gestes que vous faites*
« *J’en revois un petit qui vous est familier*
« *Pour toucher votre front, et je voudrais crier…* »

**Roxane***, troublée.*

Comme vous la lisez, cette lettre !

*(La nuit vient insensiblement.)*

**Cyrano.**

« *Et je crie :*« *Adieu !…* »

**Roxane.**

 Vous la lisez…

**Cyrano.**

« *Ma chère, ma chérie,*
« *Mon trésor…* »

**Roxane***, rêveuse.*

 D’une voix…

**Cyrano.**

« *Mon amour !…* »

**Roxane.**

 D’une voix…

*(Elle tressaille.)*

Mais… que je n’entends pas pour la première fois !

*(Elle s’approche tout doucement, sans qu’il s’en aperçoive, passe derrière le fauteuil se penche sans bruit, regarde la lettre. -– L’ombre augmente.)*

**Cyrano.**

« *Mon cœur ne vous quitta jamais une seconde,*
« *Et je suis et serai jusque dans l’autre monde*
« *Celui qui vous aima sans mesure, celui…* »

**Roxane***, lui posant la main sur l’épaule.*

Comment pouvez-vous lire à présent ? Il fait nuit.

*(Il tressaille, se retourne, la voit là tout près, fait un geste d’effroi, baisse la tête. Un long silence. Puis, dans l’ombre complètement venue, elle dit avec lenteur, joignant les mains.)*

Et pendant quatorze ans, il a joué ce rôle
D’être le vieil ami qui vient pour être drôle !

**Cyrano.**

Roxane !

**Roxane.**

 C’était vous.

**Cyrano.**

 Non, non, Roxane, non !

**Roxane.**

J’aurais dû deviner quand il disait mon nom !

**Cyrano.**

Non ! ce n’était pas moi !

**Roxane.**

 C’était vous !

**Cyrano.**

 Je vous jure…

**Roxane.**

J’aperçois toute la généreuse imposture :
Les lettres, c’était vous…

**Cyrano.**

Non !

**Roxane.**

 Les mots chers et fous,

 C’était vous…

**Cyrano.**

Non !

**Roxane.**

 La voix dans la nuit, c’était vous.

**Cyrano.**

Je vous jure que non !

**Roxane.**

L’âme, c’était la vôtre !

**Cyrano.**

 Je ne vous aimais pas.

**Roxane.**

 Vous m’aimiez !

**Cyrano***, se débattant.*

C’était l’autre !

**Roxane.**

Vous m’aimiez !

**Cyrano***, d’une voix qui faiblit.*

Non !

**Roxane.**

Déjà vous le dites plus bas !

**Cyrano.**

Non, non, mon cher amour, je ne vous aimais pas !

**Roxane.**

Ah ! que de choses qui sont mortes… qui sont nées !
Pourquoi vous être tu pendant quatorze années,
Puisque sur cette lettre où, lui, n’était pour rien,
Ces pleurs étaient de vous ?

**Cyrano***, lui tendant la lettre.*

 Ce sang était le sien.

**Roxane.**

Alors pourquoi laisser ce sublime silence
Se briser aujourd’hui ?

**Cyrano.**

Pourquoi ?…

**Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, Acte V, scène 5**